

Haarlems Dagblad

THEATER · 13

'Klappend de zaal
in en zingend eruit'

„Lisa & de gestolen winter' is de enige voorstelling in Nederland waar je klappend de zaal in gaat en zingend eruit", zegt rasverteller en theatermaker Wijnand Stomp. Deze vrolijke muzikale kindervoorstelling (vanaf 4 jaar) is zondagmiddag te zien in het Amsterdamse Tropentheater. „Voor aanvang van de voorstelling doen we een interactief 'klapspel' in de foyer. De voorstelling

zelf zit vol dans en muziek. Een fijn Caribisch sprookje in een Hollands jasje." 'Lisa & de gestolen winter' is een vertederende, vrolijke muzikale dans- en vertelvoorstelling. Lisa woont op het tropische eiland Groot Caribië. Op een dag vraagt zij haar Vogelvriendje waarom de zon er altijd maar blijft schijnen. Ze verlangt zo naar sneeuw en ijs. Haar Vogelvriendje vertelt

haar dat zij daarvoor bij meneer de Winter moet zijn, die in het land Ijskoud woont. Tot haar grote verbazing komt Lisa erachter dat ook in het hoge noorden de zon volop schijnt. Wat blijkt? Het koffertje van meneer de Winter is gestolen. Nu kan hij geen winter meer maken. Verteller Wijnand Stomp en danseres Kalpana Raghuraman nemen je mee op een muzikale zoektocht naar de winter. „Het is voor de kinderen een avontuurlijke belevenis en een Caribische vrolijke boel."



Wijnand Stomp en Kalpana Raghuraman Publiciteitsfoto/Jean van Lingen

„Voor mij als theatermaker is het spannend om de kinderen keer op keer mee te krijgen", vertelt de Haarlemmer. „Omdat zij niet bekend zijn met de theatercodes, is spelen voor kinderen uitdagend. Zij zijn een spontaan en onbevangen publiek. Als je het goed doet, kun je echt een feestje met ze bouwen. En ik houd wel van feestjes én cadeautjes. Theater is een cadeautje. Je

geeft de kleintjes een cadeautje. Ze pakken het uit en doen er vervolgens mee wat ze willen."

„Theater is voor kinderen belangrijk, omdat zij daar hun fantasie leren grijpen en gebruiken. Kinderen worden met veel fantasie geboren. Maar omdat op school de nadruk ligt op rekenen, tekenen en schrijven wordt de fantasie weggedrukt. Maar iedereen vergeet daarbij dat je fantasie juist nodig hebt om te kunnen tekenen, rekenen en schrijven." Voor wie ook thuis wil genieten van het ver-

haal van 'Lisa en de gestolen winter', hebben de theatermakers een meezing-cd gemaakt. Boordevol Afrikaanse en Caribische swingende kinderliedjes van componist Andro Biswane (bekend van 'Fra Fra Sound'). Kalpana Raghuraman en Wijnand Stomp vertellen je opnieuw over Lisa's zoektocht naar de winter.

'Lisa & de gestolen winter', zo. 25/03 14.00 uur, Tropentheater, horend bij het Tropenmuseum, Linnaeusstraat 2 te Amsterdam. Meer informatie: www.kalebas.nl.

Jeugdtheater

Theater is leuk voor de kleintjes, spannend, grappig, niet te ver en bovenal ontzettend 'cool'. De Toneelschuur, De Philharmonie, De Meerse en het Oude Raadhuis doen er van zondag 25 maart tot en met zondag 1 april van alles aan om kinderen en hun (groot)ouders het bewijs daarvan te leveren.

