

Kapitein Codjo en de orkaanzee

Kalebask Producties. Tekst Wijnand Stomp en Karin Herrebout. Regie Peter Tuinman. Vanaf 6 jaar. Te zien t/m 9 januari; www.kalebask.nl

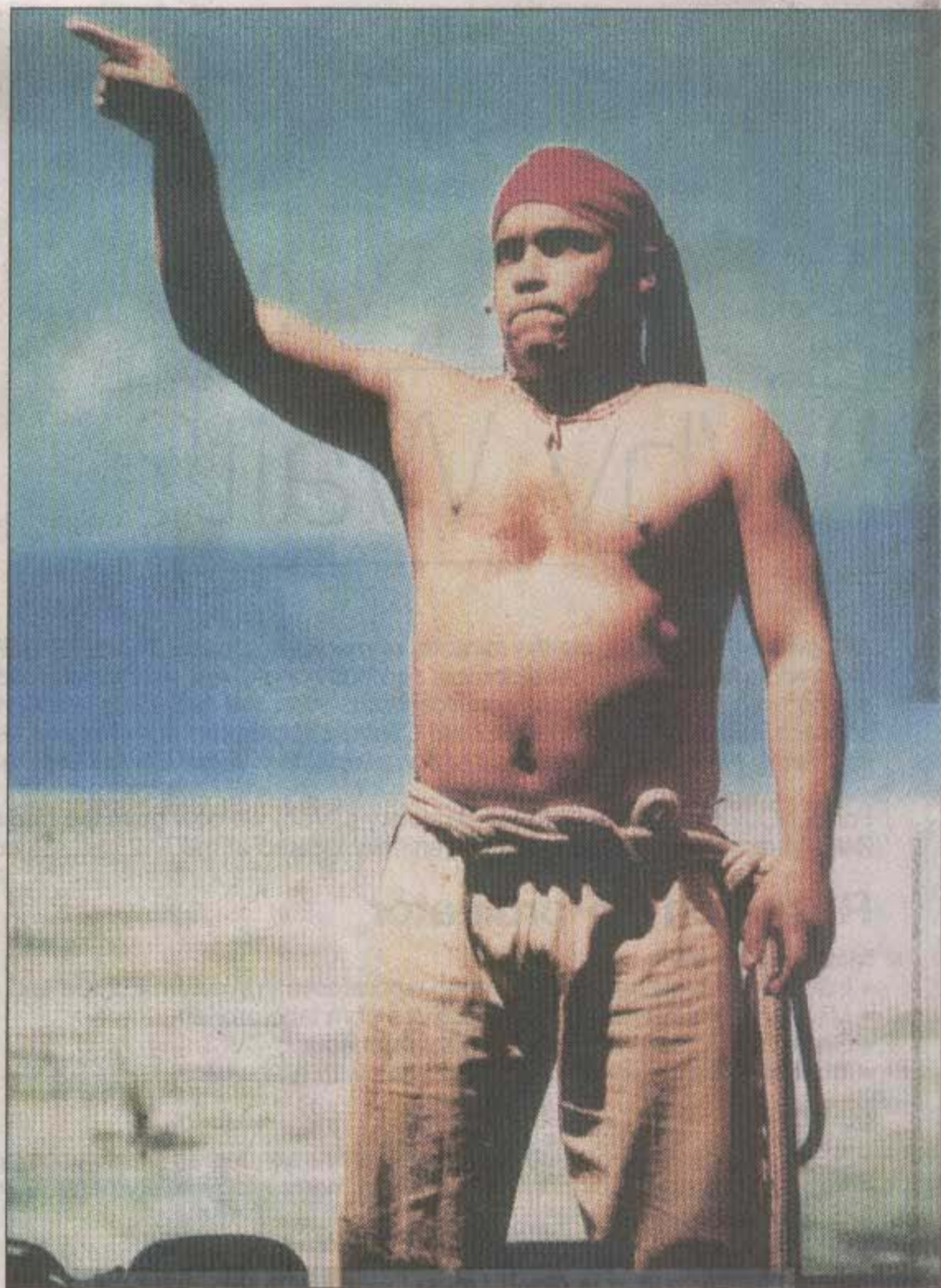
Terwijl de ene na de andere orkaan het Caraïbisch gebied teistert, betreedt verteller Wijnand Stomp de grote zaal met een verhaal over de oerkracht van dit natuurverschijnsel. Timing is alles natuurlijk, maar toen Stomp op zoek ging naar verhalenbronnen in de Antillen en Suriname, kon hij niet bevroeden dat die dingen nu zo zouden huishouden.

Kapitein Codjo en de orkaanzee is een ingetogen vertelling voor een groot publiek. Met een simpele boodschap, verwoord door de oom van het jongetje Codjo, de bescheiden held in dit stuk. Alles gaat zoals het zal gaan, zegt oom Tio. De *circle of life* in een Caraïbische toonzetting.

Op toneel een gammel hutje, een oude windmachine en een tafel waarop Stomp delen uit zijn vertelling op kleine schaal ensce-neert. Door met een camera door die houtje-touwtje maquette te zweven neemt hij de kijker mee op reis met Codjo. En laat ze oog hebben voor kleine dingen.

Codjo ontvlucht het ouderlijk huis om met zijn oom in het natuurpark op avontuur te gaan. Daar ontdekt hij dat zijn voorvaderen vuurtorenwachters waren. En dat een van hen in de toekomst kon kijken. Gewaarschuwd door zo'n voorspelling die hij vindt in een dagboek probeert Codjo de eilandbevolking te behoeden voor een orkaangolf maar in eerste instantie is iedereen te druk met carnaval.

Verdienste van Stomp is dat hij een gelaagde en filosofische vertelling in een heel eenvoudige, tastbare taal brengt. Regisseur Peter Tuinman laat de verteller beheerst omspringen met de talrijke verhaalwendingen. Nergens is de voorstelling kwistig met effecten hoewel zo'n orkaanverhaal daar alle gelegenheid toe biedt. Speels en terloops wisselt de verteller tussen de vele rollen om telkens weer terug te schakelen naar de kleine Codjo. Na een adempauze steevast openend met 'Ik, Codjo...' Als een rituele bezwering, want alles zal gaan zoals het gaat.



Scène uit 'Kapitein Codjo'.

FOTO JEAN VAN LINGEN

de Volkskrant

Dinsdag 28 september 2004