

Een toffe Amsterdammer op de Grote Markt

DOOR PAULA ZUIDHOF

HAARLEM - Het is de 'Poppenkast van de Dam', maar deze zondagmiddag staat hij voor de eerste keer op de Grote Markt in Haarlem. Loutje, z'n stempel geheven, kijkt stoïcijns neer op het fleurige rood-witte huisje van doek, het traditionele onderkomen van Jan Klaassen en zijn vrouw Katrijn. Op de gesloten gordijntjes hangt een klok die aangeeft wanneer de voorstelling begint.

Om één uur 's middags beleeft Haarlem de première van de Amsterdamse poppenkast. „Nou ja, het is ook try-out,” zegt poppenspeler Misha Kluit voorzichtig. „Ik moet eerst eens zien of het in Haarlem gaat lukken.” De Grote Markt is voor hem een totaal andere ervaring dan de Dam in Amsterdam. „Wat een rust hier! Ik gebruik een kwart van het geluidsvolume dat ik op de Dam nodig heb om verstaanbaar te zijn.” Misha Kluit is zelf Haarlemmer, zijn pop Jan Klaassen is een toffe Amsterdammer. „Van hem kan ik echt geen Haarlemmer maken.”

Het regent, het waait en de poppenspeler voelt zich ziek. Maar *the show must go on*. „Als het echt te hard waait en regent pak ik snel in. Dan komt er toch niemand.” De poppenkast, met z'n zelfgemaakte poppen, is niet bestand tegen slecht weer. Even begint het te regenen tijdens de allereerste voorstelling, maar gelukkig breekt de zon weer snel door.

Poppenspeler Misha Kluit heeft zijn vaste stek op de Dam, maar moet daar steeds vaker wijken voor commerciële evenementen. Daarom breidt hij nu zijn speelgebied uit, eerst maar eens naar zijn eigen stad. Hij heeft zich onlangs aangesloten bij het Haarlemse theaterbureau Kalebas Producties van acteur en verteller Wijnand Stomp. Wil hij ook in theaters



Genieten van de poppenkast op de Grote Markt.

FOTO UNITED PHOTOS/ROB HENDRIKS

gaan spelen? „Misschien” aarzelt Kluit. „Maar dan moet ik het wel heel anders gaan aanpakken. Deze voorstellingen van Jan Klaassen en Katrijn zijn veel te levendig en lawaaiig om in een klein theater te spelen.”

Op de grond voor de poppen-

kast zitten tientallen kinderen. En zeker even zo veel volwassenen, Haarlemmers en toeristen, genieten mee. Het gaat er niet zachtzinnig aan toe in de poppenkast. De Amsterdamse Jan Klaassen snuit z'n neus in het gordijn, hij vangt met veel

moeite een muis en Buurman Boef 'jat' de baby van Jan Klaassen en Katrijn. De kinderen leven zich helemaal in, Pieter (4) staat te dansen voor de kast. Een oudere man geniet: „Wie dit niet leuk vindt heeft geen humor.”

Misha Kluit speelt twee keer de voorstelling met de muis en de baby, de derde voorstelling is de traditionele. „Die is ruig vergeleken met de eerste twee. Daar komt de Dood in voor en de Duivel en de Beul van Haarlem.”

Volgende voorstellingen: woensdag 1 augustus Oude Groenmarkt, dinsdag 7 augustus en zondag 12 augustus Grote Markt, dinsdag 14 augustus Botermarkt, zondag 26 augustus Grote Markt, aanvang alle dagen 13, 14 en 15 uur. Gratis voorstelling, vrijwillige bijdrage.