

# Jan Klaassen wil op de Dam blijven

## Poppenkast vaak van plek verdrongen

Van een verslaggeefster

**AMSTERDAM** - De poppenkast op de Dam wordt bedreigd. Evenementen als kermis en strandvoetbal verdringen het roodwit gestreepte theaterje van zijn vaste lokatie voor het paleis. Jan Klaassen voert actie.

Poppenspeler Misha Kluit heeft de griep. "Opgelopen op de Dam, tijdens het poppenkast spelen." Hij was al niet zo lekker, maar een dag eerder stond de voorstelling aangekondigd in kranten en tijdschriften. "Dus ik kon moeilijk wegblijven. Alles voor de poppenkast."

Zo vaak krijgt hij de kans ook niet meer. Van de ruim dertig dagen dat hij op de Dam mag spelen, is dit jaar bijna de helft niet doorgegaan. Het gebeurt steeds vaker, zegt Kluit. "De laatste drie jaar is de Dam in het weekend geregeld bezet door allerlei evenementen."

Zo nam twee weken geleden Lip-tonice het terrein met een frisbee-golfspel in beslag en ligt het plein dit weekeinde vol zand, voor de Holland Beach Soccer finale. Voor beide weekenden moest de poppenkast zijn voorstellingen afgelasten. Kluit vindt het niet eerlijk. "Poppenkast hoort gewoon op de Dam. En wat was er nou eerder, Jan Klaassen of Coca-Cola?"

De houten Hansworst en zijn vrouw Katrijn vechten nu al zo'n honderddertig jaar hun echtelijke ruzies uit in de poppenkast op de Dam. "Het is een traditie," zegt Kluit. Zeven jaar geleden nam hij de fakkel over van Wim Kerkhoven, een vriend van zijn ouders. "Je moet er een passie voor hebben." Vol vuur vertelt hij over de voorstelling van woensdag, waar tweehonderd kijkers op af kwamen. "Tijdens het spelen voelde ik niet eens meer dat ik ziek was."

Voor de poppen koestert hij een bijna vaderlijke liefde. "Ik maak ze zelf, met hulp van mijn moeder, Elsje Zwart van Pandora."

Eén voor één stelt hij ze voor en laat hij ze tot leven komen met verschillende stemmetjes. Maar de poppen komen dus steeds minder vaak uit de tas. "Het verbaast mij niet dat mensen denken dat er

nooit meer poppenkast op de Dam is," zegt Kluit treurig.

Uitwijken naar andere locaties in de stad is voor Kluit geen optie. "Het heet toch niet de poppenkast op de Nieuwmarkt?" De laatste tijd treedt hij wel eens op in zijn woonplaats Haarlem, op verzoek van de gemeente. Dat betekent niet dat hij de hoofdstad definitief verruilt voor Haarlem. "Absoluut niet. Maar als ik niet terecht kan op de Dam, moet ik toch ergens naar toe."

Hij wil er graag over praten met Wil Codrington, wethouder Cultuur van het stadsdeel Centrum. "Ik heb al meermalen gebeld, maar ze belt niet terug."

Hij heeft een paar bescheiden verzoeken. "Gewoon kunnen spelen op de dagen die zijn afgesproken." Eigenlijk zou hij ook een parkeervergunning willen voor de Dam. De houten panelen van de kast moet hij nu elke keer versjouwen vanaf de Spuistraat, waar zijn auto staat geparkeerd. "Of zo'n gemotoriseerd driewielertje, dat mag wel op de Dam staan en daar

## 'HET HEET TOCH NIET DE POPPENKAST OP DE NIEUWMARKT?'

past alles in." Maar het voortzetten van de poppenkast is toch wel het belangrijkste. "Als ik maar één keer per week kan spelen."

Kluit kan zich in ieder geval geen Dam zonder poppenkast voorstellen. "De Dam heeft vier monumenten: het vrijheidsbeeld, het paleis, de Nieuwe Kerk en de poppenkast." De avonturen van Jan Klaassen zijn nog steeds actueel, denkt hij. "Ze hebben allemaal universele thema's, zoals oorlog, macht en religie."

Bovendien is Jan Klaassen een volksvertegenwoordiger. "Ik en Jan Klaassen zijn groot voorstander van vrijheid van meningsuiting," verklaart Misha. Kan de volksheld hem helpen het probleem aan het dagelijks bestuur uit te leggen? "Misschien wel," antwoordt Kluit. "Ik ben niet altijd zo scherp, maar Jan Klaassen houdt wel van improviseren."



Misha Kluit en Jan Klaassen.